四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷七十一

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣雷在璦

證治準繩卷七十一

明 王肯堂 撰

幼科

初生門

證治通論

錢氏論五藏所主 心主驚 實則叫哭發熱飲水而搐 虛則卧而悸動不安 肝主風 實則目直大叫

呵欠項急頓悶　虛則前（綱目作咬）牙多欠氣熱則外生氣溫則內生（綱目外生內生下皆有風字）　脾主困　實則困睡身熱飲水　虛則吐瀉生風　肺主喘　實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者　虛則哽氣長出氣　腎主虛無實也惟瘡疹腎實則變黑陷　更當別虛實證假如肺病又見肝證前牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋肺久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補母實則瀉

子
五藏病　肝病哭叫目直呵欠頓悶項急　心病多叫哭驚悸手足動摇發熱飲水　脾病困睡泄瀉不思飲食　肺病悶亂哽氣長出氣氣短喘急　腎病無精光畏明體骨重　潔熱則從心寒則從腎嗽而氣上從肺風從肝瀉從脾假令瀉兼嗽又氣上乃脾肺病也宜瀉白益黄散合而服之脾苦濕肺苦燥氣上逆也其症見瀉又兼面色黄腸鳴呦呦者宜服理中湯瀉而嘔者宜

服茯苓半夏湯如瀉而渴熱多者宜服黄芩厚朴湯不渴而熱少者宜服白术厚朴湯其他五藏若有兼症皆如此類推之更詳後論四時推移用藥

五藏相勝 肝病秋見一作日晡肝勝肺也肺怯不能勝肝當補脾治肝益脾者母能令子實也補脾益黄散治肝瀉青丸主之 肺病春見一作早辰肺勝肝也肝怯故受病當補肝腎治肺補肝腎地黄丸治肺瀉白散主之 肝病見秋木旺肝勝肺也宜補肺瀉肝輕者肝病退重者

脣白而死　肺病見春金旺肺勝肝也當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者當搐海藏云為肝怯故目淡青色也　心病見冬火旺心勝腎也當補腎治心輕者心病退重者下竄不語腎怯虛也　腎病見夏水勝火腎勝心也當瀉腎輕者腎病退重者悸動當搐　脾病見四旁皆倣此治之順者易治逆者難治脾怯當面目赤黄五藏相反隨證治之　婁右五藏相勝病隨時令乃錢氏擴充内經藏氣法時論之旨實發前人所未發者也

假如肝病見於春及早晨乃肝自病於本位也今反見於秋及日晡肺之位知肺虚極肝往勝之故當補脾肺瀉肝也餘倣此　潔肝勝肺則肝病身熱發搐又見肺虚喘而氣短病見於申酉戌時是肝真强也内經云受所制而不能制謂之真强法當補脾肺而瀉肝導赤散瀉黄散主之　劉宗厚云此皆五藏相勝病機不離五行生尅制化之理者盖小兒初生襁褓未有七情六慾只是形體脆弱血氣未定藏府精神未完所以有藏氣

虚實勝乘之病但世俗不審此理往往遇是率指爲外感内傷而用藥致枉死者多矣悲夫錢氏論時有脫略幸而潔古補之今特參附誠無窮之恵也

潔古論五藏五邪相乘補瀉大法　五藏子母虚實鬼賊微正若不達旨意不易得而入焉　在前者爲實邪子能令母實拒賊傷於母其子又引母所尅者妻来相助故曰實邪也在後者爲虚邪母引子之鬼賊至由母能使子虚也内經云子能令母實母能令子虚此之謂

也　妻來乘夫為微邪夫來乘妻為賊邪法當瀉鬼補本藏本藏自病為正邪當虛則補之實則瀉之內經云滋苗者必固其根伐下者必枯其上逆其根伐其本則敗其真矣　心主熱自病或大熱瀉心湯主之實則煩熱黃連瀉心湯主之虛則驚悸生犀散主之　肺乘心微邪喘而壯熱瀉白散主之　肝乘心虛邪風熱煎大羌活湯下大清丸主之　脾乘心實邪泄瀉身熱瀉黃散主之　腎乘心賊邪恐怖惡寒安神丸主之　肺主

燥自病則喘嗽燥則潤之實則喘而氣盛瀉白散主之虛則喘而少氣先益黃散後阿膠散主之　心乘肺賊邪熱而喘嗽先地黃丸中導赤散後阿膠散主之　肝乘肺微邪惡風眩冒昏憒嗽羌活膏主之　腎乘肺實邪憎寒嗽清利百部丸主之　脾乘肺虛邪體重吐痰泄瀉嗽人參白术散主之　肝主風自病則風搐拘急肝苦急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散之實則風搐力大瀉青丸主之虛則風搐力小地黃丸主之　心乘

肝實邪壯熱而搐利驚丸涼驚丸主之　肺乘肝賊邪氣盛則前伸呵欠微搐法當瀉肺先補本藏補肝地黄丸主之瀉肺瀉白散主之　脾乘肝微邪多睡體重而搐先當定搐瀉青丸主之搐止再見後證則别立法治之　腎乘肝虚邪憎寒呵欠而搐羌活膏主之　脾主濕自病則泄瀉多睡體重昏倦脾若濕急食苦以燥之實則泄瀉赤黄睡不露睛瀉黄散主之虚則泄瀉色白睡露睛白术散主之　肝乘脾賊邪風瀉而嘔茯苓半

夏湯主之　心乘脾虚邪壯熱體重而濕羌活黄芩蒼
术甘草湯主之　肺乘脾實邪能食不大便而嘔吐嗽
煎檳榔大黄湯下葶藶丸　腎乘脾微邪惡寒泄瀉理
中丸之類主之　腎主寒自病則足脛寒而逆人之五
藏惟腎無實小兒瘡疹變黒陷則是腎實水尅退心火
心乘腎微邪内熱不惡寒桂枝湯主之　肺乘腎虚
邪喘嗽皮澁寒百部丸主之　肝乘腎實邪拘急氣搐
身寒理中丸主之　脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中

丸主之　凡五藏虚弱是自已正令不行乃鬼賊之所尅害當補本藏之正氣假令肺病喘嗽時於初春見之法當補腎見於夏救肺見於秋瀉肺見於冬補心瀉本藏又名寒嗽大抵五藏各至本位即氣盛不可更補到所克位不可更瀉

五藏補瀉法錢凡病先虚或已經下有合下者必先實其母後瀉其子也假令肺虚而痰實此可下之證先當益脾後方瀉肺也　瀉青丸又名瀉肝丸　錢氏謂肝

無補法故無補肝藥王海藏以四物湯内加防風羌活等分為細末煉蜜丸名補肝丸　又以瀉青丸去梔子大黄名鎮肝丸治肝虚　導赤散瀉丙小腸　瀉心湯瀉丁心　安神丸治心虚疳熱神思恍惚　海藏八物定志丸補心正藥　益黄散又名補脾散海藏云此劑補脾以燥濕東垣云治胃中寒濕嘔吐腹痛瀉利清白之聖藥也　瀉黄散又名瀉脾散海藏云瀉脾熱　阿膠散又名補肺散海藏云杏仁本瀉肺非若人參天門

冬麥門冬之類也　瀉白散又名瀉肺散海藏云治肺熱骨蒸自汗用此直瀉之梔子黄芩亦瀉肺當以氣血分之　地黄丸即金匱八味丸去桂附海藏云治腎虚解顱即魃病也治脉毛而虚　錢氏謂腎無瀉法故無瀉腎藥海藏瀉腎丸治脉洪而實即前地黄丸熟地改生地去山茱萸是也此治左手本部脉若右尺洪實以鳳髓丹瀉之詳見五藏各門總論

察色古稱望而知之謂之神而小兒醫號為啞科脉來

駃疾難於指下分明尤以察色為要故首敘之　夫嬰兒惟察其面部必有五色以知病源人身五體以頭為首首中有面面中有睛睛中有神神者目中光彩是也隱顯橫衡應位而見以應五藏五色者青黄赤白黒五藏之色心赤肝青脾黄肺白腎黒五藏所主病證藴於內必形色見於外故小兒有病先觀其本部形色以論其五行生尅吉㓙形色若不相應然後聽聲切脈

錢面上證　左顋為肝合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣　右顋為

肺合左手寸脈肺與大腸之分應於燥金為五之氣額上為心合左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾合右手關脈脾胃之分應於濕土為四之氣頦為腎合左手尺下腎與膀胱之分應於寒木為終之氣赤者熱也黃者積也白者寒也青黑者痛也隨證治之永類鈐方云青色者為驚積不散欲發風候紅赤色者為熱為痰積壅盛驚悸煩躁增進黃色者亦為熱為食積癥傷欲作疳候或作痞癖若神思昏沈其候潮熱氣麤困倦或嘔噦或瀉痢白色為寒為肺氣不利大腸滑泄欲作吐利黑色者

為痛所傳不煩變證即為逆候榮衛失序為疾危惡

全嬰方云左頰屬肝東方之位春見微青者平深青者病白色者絶赤色主身熱拘急肝熱生風青黒色主驚悸腹痛淺赤色主潮熱夜間發日中歇唇紅焦燥脉必緊數　右頰屬肺西方之位居右秋見微白者平深白者病赤色者絶淺色主潮熱或大便堅而氣麤壅嗽青白色主咳嗽惡心青色主風入肺時時咳嗽青黒色主驚風欲發或肚疼盤腸内吊　額上屬心南方之位火

性炎上故居上夏見微赤者平深赤者病黒色者絶赤色主心經有風熱心躁驚悸睡卧不安青黒色主心中有邪驚風腹疼手足瘈瘲而啼叫青黒甚至心腹疼黄色主驚疳骨熱渇皮毛乾燥夜多盜汗頭髮焦黄　鼻上屬脾中央之位故居中而四季見微黄者平深黄者病青色者絶赤色主身熱不思乳食深黄色主小便不通鼻孔乾燥氣麤鼻衄夜間多哭淡白色主泄瀉食不化青色主吐乳口鼻乾躁大小便不利　下頦屬腎北

方之位水性潤下故居下冬見微黑者平深黑者病黃色者絕赤色主膀胱與腎為表裏有熱則水道不利故小便癃閉　永類鈐方肝部所主睛中瞳人內藏其神外究五輪眶眩屬脾熱即生眵兩眥總心熱痛如鍼白屬肺家熱赤生砂黃屬肝藏昏瞀翳障中心瞳人腎熱不明眼忽貶竄發風發驚　心部所主顴面臉頰皆屬心位黑即沈困青即驚悸赤心發風白即疳氣虛黃衛積浮腫氣逆心絕何因大叫數聲過關不叫必作鴉聲

加熱驚瀸散熱清心　脾部所主唇口見病人中承漿四圍上下合口脾鄉開口屬心心脾有熱唇裂舌瘡三焦積熱唇紅如血深紅重渴鵝口蠚口木舌重舌脾肺熱就口內噴臭脾腎氣寒色如死肝大驚一嚇口乾唇白常時積驚漸必傳心心氣不足令兒煩哭何知脾絶指甲皆黒目無神光定難用藥五種撮口驚風更惡不治証　肺部所主鼻準兩孔并連山根大小二眥肺部所存鼻孔黒煤即肺經焦黒煤如墨肺經即絶鼻中赤

癢疳䘌蛔長或瀉白涕腦寒困寐或流清涕傷風喜睡肺熱鼻塞因息吹得或感風寒亦閉闕隔鼻爛即疳鼻臭積熱　腎部所主耳穴之前名曰耳花耳孩名輪輪裏名廓輪廓焦黑腎家虛熱其黑如炭腎絕死旦耳門生瘡衝積非常耳中膿出腎熱疳極臭名聤耳膿汁不止瘡癢如烈其候虛熱忽聽不聰心腎氣壅常作閧閧熱氣上攻或如蟲刮榮虛衝熱耳輪如冰便看耳後有紅絲麻痘相侵耳輪紅熱傷寒是則熱極内痛腫氣相攻清心

涼膈闢竅通塞兒孩兩腎常虛無病切莫攻擊補更無益　潔肝病面白　肺病面赤　脾病面青　腎病面黄　心病面黒　若肝病驚搐而又加面白痰涎喘急之類此皆難治餘倣此推之假令春分前風寒也宜用地黄羌活防風或地黄丸及瀉青丸相間服之春分後風熱也宜用羌活防風黄芩或瀉青丸導赤散下之立夏後熱也宜用三黄丸導赤散夏至後濕熱也宜用導赤散瀉黄散合而服之或黄芩人參木香之類秋分後

用瀉白散立冬後用地黄丸主之謂腎不受瀉也　薛
青主驚積不散欲發風候紅主痰積驚悸黄者食積癥
傷欲作疳癖白主泄瀉水穀更欲作吐黑主臟腑欲絶
印堂青主初患驚瀉紅主大驚夜啼黑主客忤　山
根青主二次驚瀉後發躁黑黄甚者死　年壽平陷主
夭青主發熱生驚黑主利死紅主躁死微黄曰平黄甚
曰霍亂　承漿青主食時被驚黄主吐逆亦主血利黑
主驚風　面眼黑睛黄主有熱白睛黄主食積疳痾白

睛青主驚風黑睛黄主傷寒　眉上青吉忽紅主煩躁夜啼黄主霍亂久病紅者死　風氣二池青主風候紫主吐逆或發熱黄主吐逆赤主煩躁夜啼　兩顴赤主肺有客熱　兩太陽青主二次受驚青自太陽入耳者死紅主血淋　兩臉青主客忤黄主痰溢赤主風熱　兩頬赤主傷寒兩頥青主吐蟲　兩金匱青主第三次驚風黑遶口二日死青連目入耳七日死　兩風門紅主風熱黑主疝青主水驚黑從眉入耳即日死唇黑不

食者死　面青眼青肝病面赤心病面白肺病面黄脾病面黑腎病　額間赤色主心經有熱煩躁驚悸若飲水或叫哭屬本經實熱用瀉心散以清心火微赤困卧驚悸熱渴飲湯屬虛熱用秘旨安神丸以生心血青黑主驚風腹痛或瘈瘲啼叫用五味異功散加木香柴胡鈎藤鈎補脾肝青黑主心腹作痛此寒水乘心用益黄散微黄主驚疳用安神丸　左臉青或兼赤主肝經風熱項强頓悶目劄瘈瘲用柴胡清肝散色微赤倏熱咬

牙屬虛熱用地黄丸青黑主肝尅脾而驚搐腹痛用六君子加薑桂徽赤主潮熱血虛心躁先用秘旨安神丸次用地黄丸　右臉赤主風邪氣麤咳嗽發熱飲水為實熱用瀉白散若哽氣出氣唇白氣短屬虛熱用五味異功散若脾熱所傳用清胃散心火所刑用人參平肺散淡赤主潮熱心躁或大便堅秘用宣明柴胡飲子以球導如潮熱未止更用鈎藤飲以清肝色青白主咳嗽惡心先用惺惺散觧表邪健脾土更以六君子湯調補

中氣色青黑主驚風腹痛盤腸内釣用六君鈎藤鈎平肝補脾　鼻微黄為平赤主脾胃實熱身熱飲水乳食如常用瀉黄散清熱理脾微赤主脾經虚熱身凉飲湯乳食少思用五味異功散補中健脾色深黄主小便不通鼻中乾燥氣麤衄血乃脾熱傳於肺腎先用濟生犀角地黄湯後用地黄丸色淡白乃脾虚泄瀉乳食不化用六君子湯調補中氣青色主脾土虚寒肝木所勝用五味異功散加木香炮薑温中平肝黒為死候　頦間

色赤主腎與膀胱氣滯熱結而小便不通用五苓散以分利鼻準微黄兼右腮微赤乃脾肺燥熱不能化生腎水用黄芩清肺飲膀胱陰虚陽無所生用滋腎丸若頦間微赤乃膀胱陽虚陰無所化用六味地黄丸若小腹脹滿或陰囊腫脹屬陰虚濕熱壅滯用六味丸加車前牛膝脾肺氣虚不能通調水道者亦用前藥其小便赤色久而尿血亦屬肝腎氣虚有熱用六味地黄丸如不應則用補中益氣湯益脾肺生肝腎若小便後出白津

或埜中作痛屬肝經濕熱先用龍膽瀉肝湯後用六味地黃丸　印堂青黑主腹痛夜啼此脾氣虛寒也脾為至陰故夜間腹痛而啼用鈎藤飲色淡白主泄瀉乳食不化屬脾氣虛弱用五味異功散加木香　人中黄主傷乳胃逆青主下利乳食不化噯氣酸腐此脾虛停滯先用大安丸消食後用異功散健脾黒主蛔蟲咬痛唇色白主吐涎嘔逆或吐血便血乃脾氣虛弱不能攝涎統血歸源急用六君子湯色赤乾燥而皺者主脾經

熱渴大便不通煩熱不寐先以清胃散治其熱次以四君黄連山梔調其脾黄主食積泄瀉乳食不化以六君子湯健脾色赤黒白主衂血乃脾肺虚熱不能攝血歸源用聖濟犀角地黄湯清熱補血用四君子湯以補脾氣如久不應用麥門冬散或人參安胃散　口畔色黄主脾經積熱用清胃散久病用四味肥兒丸以治疳熱唇口抽動主驚熱不安用異功散加山梔鈎藤鈎補脾平肝若口流涎唇色紫乃脾氣虚寒用異功散加炮薑

木香若腹中痛口吐涎乃蟲作痛先用蕪荑散後用調中丸不吐涎是積痛也用異功散手足厥冷用理中湯加烏梅温補中氣而痛自止或吐後或大便去後而痛止者先用下積丸後用異功散　白主失血死青主驚風死黑色繞口者不治耳後微赤此少陽經風熱用柴胡飲子清肝生血微黄主睡中驚悸咬牙用四君子加芎歸升麻以調理脾氣　耳乾燥主骨疳蒸熱作渴盜汗用地黄丸若小便後出白津或玉莖癢痛屬肝經濕

熱先用龍膽瀉肝湯後用地黄丸若禀賦腎氣不足或早近女色致小便澀滯或作痛如淋者急用地黄丸補中益氣湯滋其化源或大小便去後㲉道牽痛者其虚尤甚用前丸加牛膝車前肉桂如手足逆冷或畏寒少食陽氣虚寒也急加附子多可得生大抵多因禀賦臟氣不平或乳食寒暑失節或姙娠乳母飲食起居六淫七情所致若初病元氣無虧乳食如常發熱壯熱二便秘結作渇飲水睡不露睛者悉屬形病俱實當治邪氣

若病久元氣已虧食少發熱口乾飲湯嘔吐泄瀉肢體畏寒而露睛者悉屬形病俱虛當補正氣更宜審胎氣之虛實臟腑之相勝而治之庶無悞矣　錢目內證赤者心熱導赤散主之　淡紅者心虛熱生犀散主之

青者肝熱瀉青丸主之淺淡者補之　黄者脾熱瀉黄散主之　無精光者腎虛地黄丸主之　如見面目浮腫主久咳嗽乃脾受疳積也凡小兒唇白主吐涎嘔逆吐血便血唇紅渴飲煩躁如久渴瀉唇紅者是虛證

也不可用凉藥脣黄主脾受積後發腫脣口紫及吐涎者主蟲痛不吐涎者是積痛脣口四畔黄如橘主口臭乃脾之積熱也脣青主血虚脾寒為冷所乘盖脣主脾土木来尅土知脾弱不能食也凡小兒舌乾舌白舌燥舌胎舌黄舌赤腫皆主大便不通或通利必色焦黄如舌裂舌上芒刺舌上出血皆熱極陽毒也舌上生瘡心脾有熱舌捲主驚久患瀉利舌黒必潤不可認為熱盖久病上焦虚熱故也久瀉痢舌黒者必死

聽聲　重實聲重實雄聲體熱為三焦氣壅在心脾傷

風咳嗽喉咽痛結澀腸中糞出遲

悲焦聲聲悲焦有燥恐怖欲生風重濁聲沈靜瘧攻必

耳聾

啼哭聲但哭無啼只是驚多啼不哭痛分明聲輕顫嚘

風癇病速緩聲頻吐瀉成

噫煎聲噫煎煩躁病難安燥促聲音為感寒語短氣微

尿主澀長遲聲細痢多般

遲緩聲語短聲遲緩腸鳴泄瀉頻嗄聲多不響風熱肺家因

脉法候兒脉當以大指按三部一息六七至為平和八九至為發熱五至為内寒脉弦為風癇沉緩為傷食促急為虚驚弦急為氣不和沈細為冷浮為風大小不匀為惡候為鬼祟浮大數為風為熱伏結為物聚單細為疳勞凡腹痛多喘嘔而脉洪者為有蟲沈而遲潮熱者胃寒也温之則愈訣曰小兒脉緊風癇候沈緩食傷多

嘔吐弦急因知氣不和急捉急驚神不守冷則沉細風則浮牢實大便應秘久腹痛之候緊而弦脈亂不治安可救變蒸之時脈必亂不治自然無過繆單細疳勞洪有蟲大小不匀為惡候脈沉而遲有潮熱此必胃寒來內寇瀉利脈大不可醫仔細酌量宜審究雲岐子云未及五歲不可視聽者未可別脈五歲已上方可以脈別浮沉遲數按錢氏論又不拘五歲上下也

脈應雜病

諸數脈　為熱屬腑

諸遲脉　為冷屬臓

陽數脉　主吐逆不吐必發熱

陰微脉　主泄瀉不瀉必盜汗

沈數脉　寒熱寒多熱少亦主骨蒸熱

緊數脉　寒熱熱多寒少又主骨熱急則驚癇

沈緊脉　心腹痛短數同亦主咳嗽

沈細脉　乳食不化亦主腹痛下痢

沈伏脉　為積聚亦主霍亂

微緩脈　乳不化泄瀉沈緩亦同

微澀脈　痿癖筋攣

微急脈　寒熱唾血

浮滑脈　宿食不消亦主咳嗽

浮緊脈　疳氣耳聾

浮弦脈　頭疼身熱

緊滑脈　吐血惡

心脈急數　驚癇不驚者疳淋

肝脈急甚　顛癎風癎痰涎流液

肺脈浮實　鼻塞并大小便不通

關脈緊滑　主蛔蟲尺脈沈亦主蛔

尺脈微細　溏泄冷痢乳食不化

尺脈微澀　便血無血者必盜汗

脈過寸口入魚際　主遺尿

審脈逆順

驚搐脈　浮數順沈細逆身温順肢冷逆

夜啼脈　微小順洪大逆身冷逆

心腹痛　沈細順浮大逆身温順肢冷逆

傷寒脈　洪弦順沈細逆浮大順微伏逆

汗後脈　沈細順洪緊逆困睡順狂躁逆

温病脈　洪大順沈細逆身熱順腹痛逆

咳嗽脈　滑浮順沈細逆身温順肢冷逆

霍亂脈　浮洪順遲微逆身温順肢冷逆

吐哯脈　浮大順沈細逆身温順肢冷逆

泄瀉脉　緩小順浮大逆身温順肢冷逆

諸痢脉　沈細順浮大逆身温順肢冷逆

諸渴脉　洪數順微細逆身温順肢冷逆

諸腫脉　浮大順沈細逆臓實順腸泄逆

腹脹脉　浮大順虛小逆臓實順泄瀉逆

痰喘脉　滑大順沈細逆身温順肢冷逆

寒熱脉　緊數順沈細逆倦怠順弦直逆

痟勞脉　緊數順沈細逆臓實順脾泄逆

蟲痛脈　緊滑順浮大逆身温順唇青逆

諸失血　沈細順浮數逆身温順發熱逆

中惡腹脹　緊細順浮大逆身熱順身冷逆

黄疸脈　浮大順沈細逆腹寛順泄瀉逆

火癉脈　浮洪順沈細逆身熱順身冷逆

錢仲陽云小兒之脈氣不和則弦急傷食則沈緩虚驚則促急風則浮冷則沈細脈亂者不治　水鏡訣云陰陽運合男女成形已分九竅四肢乃生五臟六腑部分

既別逆順難明若憑寸口之浮沈必乃橫亡於孩子須明虎口辨別三關消詳用藥始無差誤未至三歲看虎口食指第一節名風關脉初見易治第二節名氣關脉見病深難治第三節名命關脉見死不治三關青是四足驚赤是水驚黑是人驚紫色瀉利黃色雷驚三關通度是極驚之症必死或青或紅有紋如線一直者是乳食傷脾必發驚熱左右一樣者是驚與積齊發有三條或散是肺生風痰或似鴝鵒聲有赤是傷寒及嗽如紅

火是瀉紅黑相兼主下痢青多白痢紅多赤痢紫色相兼加渴虎口脉紋亂主胃氣不和青是驚與積青黑發慢驚脉入掌乃内釣指紋曲裏風盛彎外食積此論三歲以上之法　若三歲以下更用一指按高骨乃分三關定其息數呼吸八至為平脉九至不安十至危困浮主風沈遲主虛冷實主有熱緊主癲癇洪主熱盛沈緩主虛瀉微遲有積有蟲遲澀主胃脘不和沈主乳食難化沈細主乳食停滯緊弦主腹中熱痛牢實主大便秘

沈而數者骨中有熱弦長是肝膈有風緊數乃驚風為患四肢掣顫浮洪乃胃口有熱沈緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚芤主大便利血　四歲以下用一指滚轉尋三部以關為準七八歲移指少許九歲次第依三關部位尋取十一十二歲亦同十四十五歲依大方脉部位胗視　凡看脉先定浮沈遲數陰陽冷熱沈遲為陰浮數為陽更兼看部位青主驚風白主虛瀉赤主痰熱黑色病甚黄主脾疳以此相參察病治療庶無誤

矣　全幼心鑑云小兒半歲之際有病當於額前眉端髮際之間以名中食三指曲按之兒頭在左舉右手在右舉左手食指為上中指為中名指為下三指俱熱主感風邪鼻塞氣麤發熱咳嗽若三指俱冷主外感風寒内傷飲食發熱吐瀉若食中二指熱主上熱下冷名中二指熱主夾驚之疾食指熱主胸滿食滯又當參辨脉形主之　流珠形主飲食所傷内熱欲吐或腸鳴自利煩躁啼哭用助胃膏消飲食分陰陽若食消而病仍作

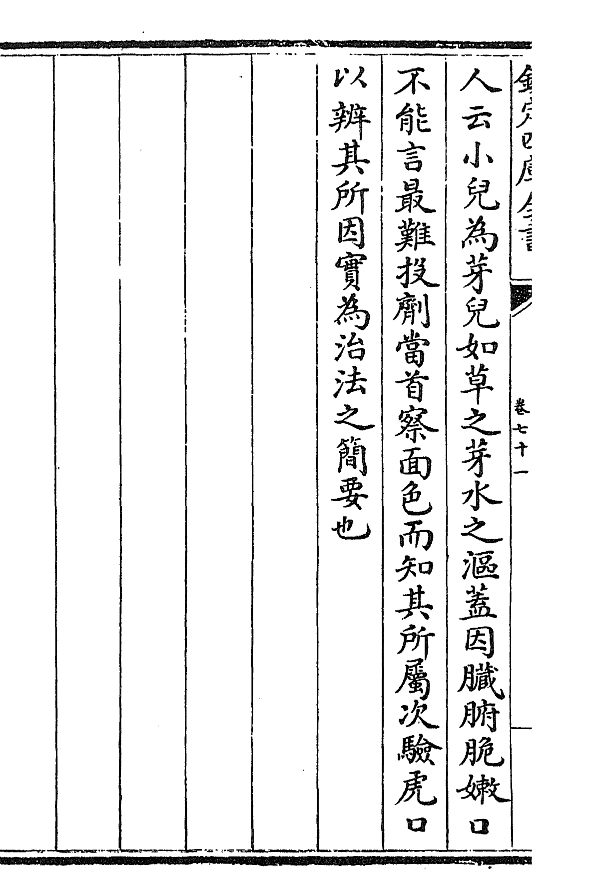
用香砂助胃膏以補脾胃 環珠形主脾虚停食胸膈脹滿煩渴發熱用五味異功散加山查枳實健脾消食後用六君子湯調養中氣 長珠形主脾傷飲食積滞肚腹作痛寒熱不食先用大安丸消其積滞次以異功散健其脾氣 来蛇形主脾胃濕熱中脘不利乾嘔不食此疳邪内作先用四味肥兒丸治疳後用四君子湯補脾 去蛇形主脾虚食積吐瀉煩渴氣短喘急不食困睡先用六君子湯加枳實健脾消積次以七味白术

散調補胃氣　弓反裏形主感冒寒邪哽氣出氣驚悸倦怠四肢稍冷小便赤色咳嗽吐涎先用惺惺散助胃氣祛外邪後以五味異功散加茯苓當歸養心血助胃氣若外邪既解而驚悸指冷脾氣受傷也宜用七味白朮散補之若悶亂氣麤喘促哽氣者難治脾虛甚故也

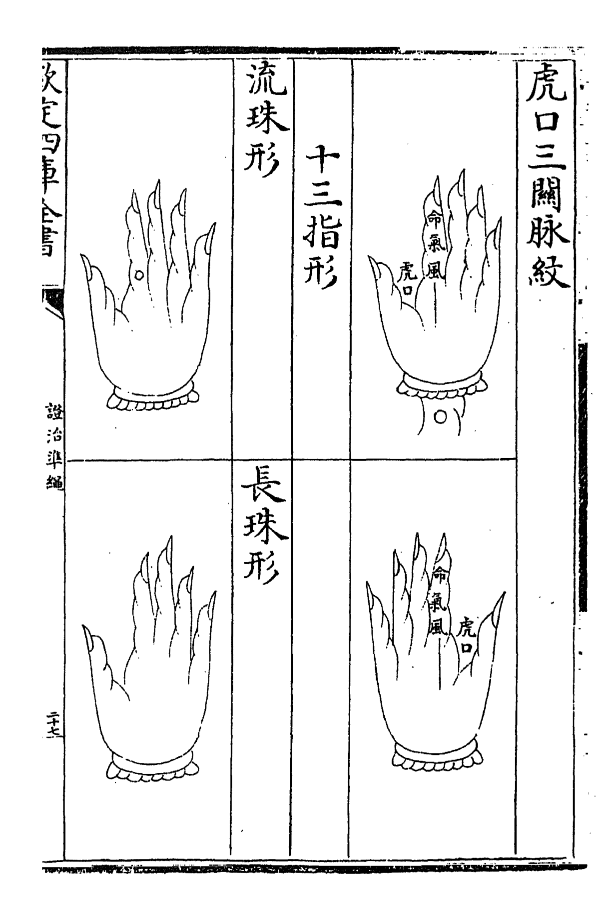
弓反外形主痰熱心神恍惚夾驚夾食風癇痰盛先以天麻防風丸祛外邪又用五味異功散調中氣　鎗形主風熱生痰發搐先用抱龍丸如未應用牛黄清心

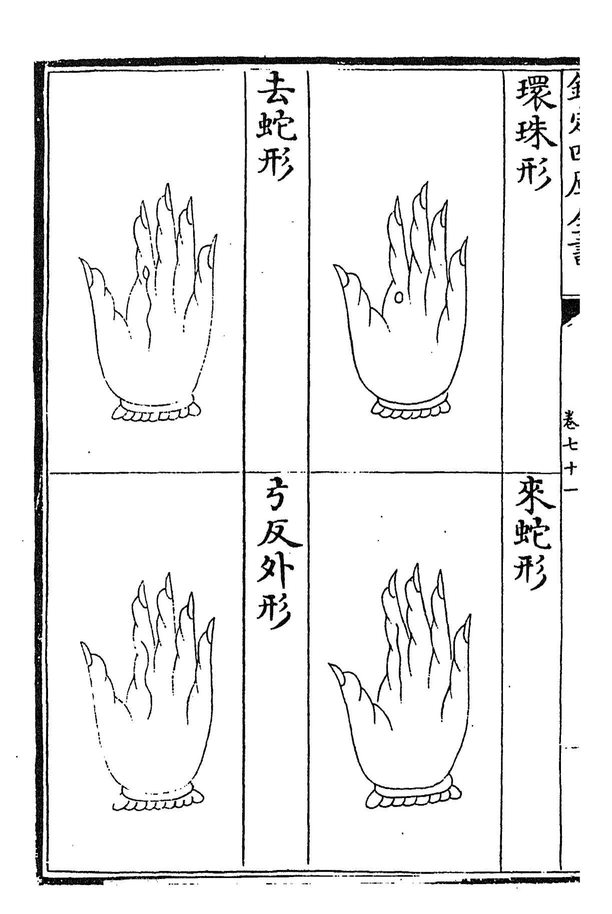
丸若傳於脾肺或過用風痰之藥而見一切諸症者專調補脾胃　魚骨形主驚痰發熱先用抱龍丸治之如未應屬肝火實熱少用抑青丸以清肝隨用六味丸以補肝或發熱少食或痰盛發搐乃肝木尅脾土用六君子湯加柴胡補脾土以制肝木　水字形主驚風食積胸膈煩躁頓悶少食或夜啼痰盛口噤搐搦此脾胃虚弱飲食積滯而木尅土也先用大安丸消導飲食次以六君鉤藤鈎補中清肝若已服消食化痰等劑而病不

愈者用四君升麻柴胡鈎藤鈎升補脾氣平制肝木鍼形主心肝熱極生風驚悸煩悶困倦不食痰盛搐搦先用抱龍丸祛風化痰次用六君子加鈎藤鈎平肝實脾　透關射指形主驚風痰熱聚於胸膈乃脾肺虧損痰邪乘聚先用牛黄清心丸清脾肺化痰涎次用六君子湯加桔梗山藥補脾土益肺金　透關射甲形主驚風肝木尅制脾土之敗症急用六君木香鈎藤鈎官桂温補脾土未應即加附子以回陽氣多得生者嘗聞古



人云小兒為芽兒如草之芽水之漚蓋因臟腑脆嫩口不能言最難投劑當首察面色而知其所屬次驗虎口以辨其所因實為治法之簡要也


虎口三關脈紋
十三指形
命
氣
風
虎口
流珠形
長珠形
命
氣
風
虎口

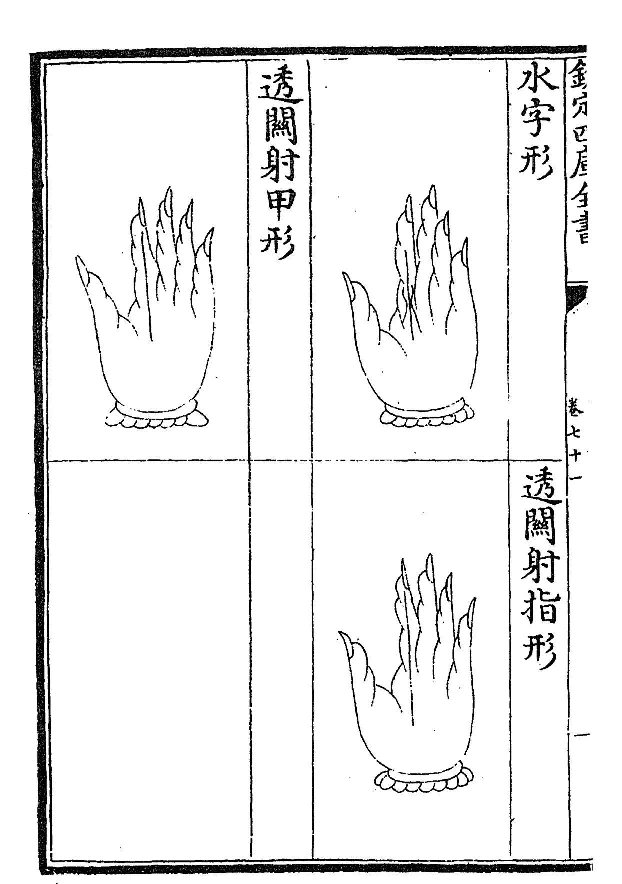

環珠形
去蛇形
來蛇形
弓反外形

弓反裏形

魚骨形

鎗形

鋮形


水字形
透䦨射甲形
透䦨射指形

流珠只一點紅色環珠差大長珠圓長已上非謂圈子
總皆紅脈貫氣之如此來蛇即是長珠散一頭大一頭
尖去蛇亦如此分上下朝故曰來去角弓反張向裏為
順向外為逆鎗形直上魚骨分開水字即三脈並行鍼
形即過關一二粒米許射甲命脈向外透指命脈曲裏
雖然余常治之亦有不專執其形脈而投劑者蓋但有
是症即服是藥而亦多驗
死證凡小兒顖腫顖陷汗出不流如珠如油舒舌出口

舌腫發驚瀉黑黷血髮直如麻皮膚無血色此心絶也並壬癸日死　病重啼哭無淚及病不哭下淚爪甲青黑眼深如陷舌捲囊縮發搐目斜連唇口動手如抱頭之状或脚面直素問云其華在爪其充在筋肝絶也並庚辛日死　人中滿人中黑唇縮反張唇焦枯燥唇乾紫黑唇不蓋齒血腫尿血舌縮或捲鼻孔開張齒禁冷涎如油嘬口如囊面如土色四肢逆冷如濕石之状吃乳不收瀉糞赤黑脾絶也並甲乙日死　有熱嚥湯水

并藥食喉中鳴是胃脆直不能蔭肺此證醫書少有盖累曾試之有驗並死不治目直青鮮氣喘不回吃食噎嗽痰涎塞口喉中鳴響鼻塞不通鼻乾黑燥肺脹胃膈頭汗四肢冷此肺絶也並丙丁日死　面黑神昏眼黑眼腫目無光彩耳輪青黄焦枯疳牙齒落髮疎黄燥皮膚黑燥驚風咬乳戛齒洩屁黒色遶口此腎絶也並戊己日死　小兒死證十五候　眼上赤脉下貫瞳人顖門腫起無及作坑鼻乾黑燥肚大青筋目多直視覩不

轉睛指甲黑色忽作鵶聲虗舌出口齧齒咬人魚口氣急啼不作聲蚘蟲既出必是死形用藥速救十無一生　小兒病困汗出如珠著身不流者死　小兒病其頭髮皆上逆者必死　小兒病而顋陷其口唇乾目皮反口中氣出冷手足四垂其卧如縛掌中冷皆不治　小兒中風熱喘鳴肩息脈緩則生急則死　小兒痢疾脈浮大而腹痛者必死　乳子病熱脈懸小手足温則生寒則死

襁褓千金論云小兒用父故絮著衣女用母故衣勿使新綿切不可過厚恐令兒壯熱生瘡發癇皆自此始

巢氏云兒始生肌膚未成不可煖衣則令筋骨緩弱宜時見風日若都不見風日則令肌膚脆軟便易傷損嬰兒若常藏在幃幙之內重衣溫煖譬如陰地草木不見風日軟脆不任風寒　嬰兒皆當以故絮著衣莫用新綿也天氣和煖無風之時令母將抱日中嬉戲數見風日則令血凝氣剛肌肉硬密堪耐風寒不致疾病

嬰兒又當習薄衣之法當從秋習之不可以春夏卒減其衣則令兒中風寒　嬰兒冬月但當著夾衣及衲衣之類極寒即漸加以舊綿人家多愛子乃以綿衣過厚適所以為害也　嬰兒又當消息無令汗出汗出則致虛損便受風寒晝夜寤寐皆當戒之　初生兒出月必須人襁褓襁褓之道必須得宜如春夏之月乃萬物生長之時宜教令地卧使之不逆生長之氣如秋冬之月乃萬物收藏之時宜就温煖之處使之不逆收藏之氣

然後血凝氣和則百病無自而入矣　丹溪曰人生十六歳已前血氣俱盛如日方升如月將圓惟陰常不足養之之道不可不謹童子不衣裘帛前哲格言具在人耳裳下體之服帛温煖甚於布者也裘皮服温軟甚於帛者也蓋下體主陰得寒涼則陰易得得温煖則陰暗消是以下體不與綿絹夾厚温煖之服恐妨陰氣實為確論

乳哺湯氏曰小兒乳哺須要得法乳者奶也哺者食也

乳後不得便與食哺後不得便與乳小兒脾胃怯弱乳食相併難以尅化周歲以上必成乳癖食癖於腹中作疼作熱疳病從此起也　丹溪曰血氣俱盛食物易消故食無時然腸胃尚脆而窄若稠粘乾硬酸醎甜辣一切魚肉水菓濕麪燒炙煨炒俱是發熱難化之物皆宜禁絶只與熟菜白粥非惟無病且不縱口可以養德此外生栗味醎乾柹性涼可為長陰之助然栗太補柹太澀俱為難化亦宜少與婦人無知惟務姑息畏其啼哭

無所不與積成痼疾雖悔何及所以富貴驕養有子多病迨至成人筋骨柔弱有食則不能忌口以自養居喪則不能食素以盡禮小節不謹大義亦虧可不慎歟至於乳母尤宜謹節飲食下咽乳汁便通情欲中動乳脈便應病氣到乳汁必凝滯兒得此乳疾病立至不吐則瀉不瘡則熱或為口糜或為驚搐或為夜啼或為腹痛病之初來其溺必少便須詢問隨證治母母安亦安可消患於未形也

乳兒法凡乳母血氣為乳汁也五情

善惡悉血氣所生宜戒喜怒一切禁忌不用狐臭瘻癭氣嗽病者及身體疥癬頭瘡髮少緊唇耳聾音啞齆鼻癇病等方可乳兒 夏中盛熱時乳母浴後或兒啼不可與奶能使兒成胃毒秋成赤白痢浴後可令定息良久熱燥乳之故無患也 聶氏曰盛啼不可食乳恐氣逆不順聚而為逆亦能成驚風也 千金論曰凡乳兒不可過飽飽則溢而成嘔吐若乳來多猛取出挼後再乳切須乳時合先令捏去宿熱乳然後乳之如乳母欲

卧寐當以臂枕之令乳與兒頭平母欲睡著時即奪其乳恐其不知飽足亦成嘔吐父母交合之間兒卧於側或驚起不可乳兒蓋氣亂未定必能殺兒也　巢氏云小兒啼未定氣息不調母不可以乳飲蓋恐乳不得下停滯胸膈則為嘔吐也　顱顖經曰夏不去熱乳令兒嘔吐冬不去寒乳令兒泄瀉復痢尤不可不謹　夜間乳兒母起身坐抱兒餧之　每侵早欲飲乳皆須捏去宿乳　乳汁勿投於地蟲蟻食之令乳無汁可沃東壁

上佳乳令兒病證喜乳涎喘生驚孫兆云令兒上氣顛狂亦令兒生痰喘急或生驚

怒乳疝氣腹脹千金翼云怒乳令兒疝氣扁鵲云女子則腹脹

寒乳奶片不化史記華佗論云乳氣寒虛冷故令便青而啼千金翼云令兒咳嗽

熱乳面黃不食千金翼云令兒嘔吐張氏云熱乳傷損肺氣令兒龜胸

氣乳吐瀉腹脹寶鑑云令兒面黃白乳哺減少夜啼哯乳

病乳能生諸疾令兒黃瘦骨蒸盜汗嗌煎夜哭孫氏云病乳則致虛羸及生諸疾

壅乳吐逆生痰靈秘云壅乳成痰涎涎壅生驚寶鑑云壅乳成奶癖又吐逆生痰

魁乳腹急藏冷寶鑑云腹急而瀉曾背皆熱夜啼肌瘦一如積塊

醉乳恍惚多驚千金翼云令小兒熱腹急痛扁鵲云醉淫隨亂乳兒恍惚多驚

淫乳必發驚癎寶鑑

云乳母淫佚情亂乳兒令吐瀉身熱啼呌如鴉不治　已上乳急欲乳兒能生諸病不可不忌也凡喜怒氣亂未定乳兒則成吐瀉腹痛疳黃不食寒熱壅積不散乳兒則成痰癖涎嗽肺脹龜胷醉淫喘乳多發驚癇聖惠方云醉淫喘乳能殺小兒聖濟經論乳者夏不欲熱熱則致吐逆冬不欲寒寒則致下痢母不欲怒怒則令上氣顛狂母不欲醉醉則令身熱腹滿母方吐下而乳則致虛羸母有積熱而乳則變黃不能食新房而乳則瘦悴交脛不能行大抵乳食

不便則生疾病　哺兒法肘後云兒初生三日應開腹助穀神碎米濃作飲如乳酪與兒大豆許數令嚥之頻與三豆許三七日可哺　千金云兒哺早不勝穀氣令頭面體生瘡愈而復發又尫弱難養三十日後雖哺勿多不嗜食强與之不消復生病哺乳不進腹有痰癖四物紫丸微下之節哺數日自愈　寶鑑云兒五十日可哺如棗核百日彈丸早晚二哺莫抱檐下澡浴當風解衣哭未斷而乳冒冷而哺又不可在神佛驢馬畔各房

異戶之親諸色物器並不可觸犯之害子性為驚癇經云三歳未滿勿食雞肉子腹生蟲　錢乙云兒多因愛惜過當三兩歳猶未飲食致脾胃虛弱平生多病半年後宜煎陳米稀粥粥面時時與之十月後漸與稠粥爛飯以助中氣自然易養少病惟忌生冷油膩甜物等

外臺崔氏初哺兒法以平定成日丑寅辰巳酉日大吉

男忌戊巳日女忌丙丁日　斷乳法小兒年至四五歳當斷乳而不肯斷者宜用畫眉膏斷乳之道方可漸

與肉食則無疳癖之患

畫眉膏

山梔三箇燒存性 雄黄少 朱砂少

右為極細末入生麻油輕粉各少許調勻候兒睡著濃抹於兩眉上醒來便不食乳未效再用加黄丹一

錢

雜將護法萬全論田婦護兒絶無他疾譬之草木生於深山大澤容易合抱至於異果奇材縱加培養間有不

秀實者豈貴賤異哉兒數見風日即血凝氣剛肌肉硬密堪耐風寒以田舍兒較之相似　田氏曰大凡小兒過煖生熱熱極生風提抱生癮餵飼生癖最宜慎之張渙曰乳母須每日三時摸兒項後風池若壯熱者即須熨之使微汗即瘉　諺云戒養小兒謹護風池風池在頸項筋兩輳之邊有病乃治之疾微切不可妄鍼灸亦不用輒吐下所以然者鍼灸傷兒經絡吐下傷動臟腑故也　嬰兒暑中常令在稍涼處乳母勿禁新水即

不宜多　嬰兒春夏間有疾不可亂有動下使下焦虛上焦熱變成大病矣　嬰兒須看稟受南北之殊盖地土寒温不同故也　嬰兒生後兩滿月即目瞳子成能笑識人乳母不得令生人抱之及不令見非常之物　嬰兒百晬任脈生能反復乳母當存節喜怒適其寒温　嬰兒半晬尻骨已成乳母當教兒學坐　嬰兒二百日外掌骨成乳母教兒地上匍匐　嬰兒三百日臏骨成乳母教兒獨立　嬰兒周晬膝骨已成乳母教兒行

步　上件並是定法蓋世之人不能如法存節往往抱

兒過時損傷筋骨切宜戒之為吉　羅謙甫曰一小兒

五月間因食傷冷粉腹中作痛遂於市藥鋪中買得神

芎丸服之臍腹漸加冷疼時發時止踰七八年不已因

思古人云寒者熱之治寒以熱良醫不能廢其繩墨而

更其道也據所傷之物寒也所攻之藥亦寒也重寒傷

胃其為冷痛可知矣凡人之脾胃喜温而惡冷況小兒

血氣尚弱不任其寒故陽氣潛伏寒毒留連久而不除

也治病必先其本當用和中養氣之藥以救前失服之月餘方愈嗚呼康子饋藥孔子拜而受之以未達不敢嘗此保生之重者也奈何常人拱默而令切脉以謂能知病否且脉者人之血氣附行經絡之間熱勝則脉疾寒勝則脉遲實則有力虛則無力至於所傷何物豈能別其形象乎醫者不可不審其病源而主家亦不可不說其病源且此子之父不以病源告醫而求藥於市鋪中發藥者亦不審病源而以藥付之以致七八年之病

皆昧此理也孫真人云未診先問最為有準東坡云只

圖愈疾不欲困醫二公之語其有功於世大矣

證治準繩卷七十一